



Dutch Swing College Band
Leeuwetand 87
1141 KH Monnickendam
The Netherlands

phone: +31 (0)299 657013
mobile: +31 (0)622 515810
info@dscband.nl
www.dscband.nl

Technische Rider 2012

Geluid

Microfoons, volgens het podium plan gemarkeerd op FOH mixer:

- 1 = Trombone (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief zonder hengel
- 2 = Trompet (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief zonder hengel
- 3 = Vocaal (Neumann KMS 105 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief + korte hengel
- 4 = Vocaal (Neumann KMS 105 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief + korte hengel
- 5 = Klarinet /Sax (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief + korte hengel
- 6 = Klarinet /Sax (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief + korte hengel
- 7 = Banjo/Gitaar (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normaal statief + korte hengel
- 8 = Basdrum (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) heeft een eigen klem
- 9 = Slagwerk 'under head' (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een laag statief + korte hengel
- 10 = Slagwerk 'under head' (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een laag statief + korte hengel
- 11 = Contrabas (Neumann KM143 aangeleverd door DSCBand) op een laag statief + korte hengel

FOH-systeem:

- Natuurlijk klinkend L/R systeem met voldoende vermogen en een grafische/parametrische equalizer.
- Indien mogelijk een aparte send voor de SUB's.
- Mengtafel (bij voorkeur digitaal) met tenminste 16 kanalen met phantom voeding, 3 aux. sends, (1 voor monitor, 1 voor de SUB's en 1 voor FX) en 4 stereo-subgroepen/VCA's.
- FX processor voor galm-effect (Lexicon PCM91 of vergelijkbaar).

Monitor:

- Natuurlijk klinkende monitoren met een grafische/parametrische equalizer.

Elektriciteit:

- Tenminste één groep 16A/230V op het podium.

Licht

Aankleding:

- Zwart achterdoek, bij voorkeur recht, voor gobo projectie.
- Natuurlijk & warm getinte spot belichting op de muzikanten.
- Blauw tegenlicht aan de achterkant voor een diepte effect in combinatie met een warme tint vanaf de voorkant.
- Onze geluidstechnicus heeft een gobo-projector met het DSCBand logo voor projectie.
- Houdt a.u.b. de maten van het podium plan aan.

Licht tijdens het concert:

- De locatie / organisatie zorgt voor gekwalificeerd personeel voor het bedienen van het licht tijdens het concert.
- Rustige overgangen.
- Houdt een headset beschikbaar voor communicatie met de geluidstechnicus.
- De muzikanten en crew dienen geïnformeerd te worden over brandschermen en nooduitgangen.
- Over het algemeen is er 1 toegift.

Bijzonderheden:

- Onze geluidstechnicus is ongeveer 4 uur voor aanvang van het concert aanwezig

Als er vragen mochten zijn, neemt u dan a.u.b. contact op met onze geluidstechnicus:
Dhr. Mike van den Beemt, tel: +31 653 178 779 of email: sound@dscband.nl

Stage Plan

2012

