



Technische Rider 2010 Geluid

Backline te verzorgen door de organisatie:

- Vleugel (A = 440 - 442 Hz) met een verstelbare piano kruk.

Microfoons, volgens het podium plan gemarkeerd op FOH mixer:

- 1 = Trombone (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief zonder arm
- 2 = Vocaal (Neumann KMS 105 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief met korte arm
- 3 = Trompet (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief zonder arm
- 4 = Vocaal (Neumann KMS 105 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief met korte arm
- 5 = Klarinet /Sax (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief met korte arm
- 6 = Klarinet /Sax (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief met korte arm
- 7 = Kick Drum (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) heeft een eigen klem
- 8 = Drum Underhead (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een laag statief met korte arm
- 9 = Drum Underhead (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een laag statief met korte arm
- 10 = Contra Bass (heeft een eigen phantom gevoedde microfoon, met XLR connector op een splitterbox)
- 11 = Banjo/Gitaar (Neumann TLM103 aangeleverd door DSCBand) op een normal statief met korte arm
- 12 = Piano Laag (Neumann KM143 aangeleverd door DSCBand) op een klem in de piano
- 13 = Piano Hoog (Neumann KM143 aangeleverd door DSCBand) op een klem in de piano

FOH-systeem:

- Natuurlijk klinkend L/R systeem met voldoende vermogen en een grafische/parametrische equalizer.
- Mengtafel met tenminste 16 kanalen met phantom voeding, 2 aux. groepen (inclusief FX) en 4 subgroepen (digitaal geen probleem).
- Effect processor voor galm-effect (Lexicon PCM91 of vergelijkbaar).
- Talkback microfoon.

Monitor:

- Natuurlijk klinkende monitor met een grafische/parametrische equalizer.

Electriciteit:

- Tenminste één groep 16A/230V op het podium.

Als er vragen mochten zijn, neemt u dan a.u.b. contact op met onze geluidstechnicus:
Dhr. Mike van den Beemt, tel: +31 653 178 779 of email: sound@dscband.nl

Dutch Swing College Band
Leeuwetand 87
1141 KH Monnickendam
Nederland

tel: +31 (0)299 657013.
fax: +31 (0)299 657014.
gsm: +31 (0)622 515810.

<http://www.dscband.nl>

info@dscband.nl

Technische Rider 2010 Licht

Aankleding:

- Zwart achterdoek, bij voorkeur recht, voor gobo projectie.
- Natuurlijk & warm getinte spot belichting op de muzikanten.
- Blauw tegenlicht aan de achterkant voor een diepte effect in combinative met een warme tint vanaf de voorkant.
- Onze geluidstechnicus heeft een gobo met het DSCBand logo voor projectie.
- Houd a.u.b de maten van het podium plan aan.
- I.v.m. de positive van de vleugel dient u rekening te houden met lastige reflecties, waar het publiek last van kan hebben. Mocht dat onverhoopt het geval zijn, lost u dat a.u.b. op door b.v. een zwart doek over de vleugel .

Licht tijdens het concert:

- De lokatie/organisatie zorgt voor gekwalificeerd personeel voor het bedienen van het licht tijdens het concert.
- Rustige overgangen.
- Houd een headset beschikbaar voor communicatie met de geluidstechnicus.
- De muzikanten en de crew dienen geïnformeerd te worden over mogelijke brandschermen en nooduitgangen.
- Over het algemeen is er 1 toegift.

Dutch Swing College
Band

Als er vragen mochten zijn, neemt u dan a.u.b. contact op met onze geluidstechnicus:
Dhr. Mike van den Beemt, tel: +31 653 178 779 of email: sound@dscband.nl